

こんなクリアファイル見たことがありますか???

1. 2. 3! 紙をスライドさせるだけで・・・(°o°)

外見のデザインと室内、内蔵された機能が一面で見て楽しめるのです☆

トヨタ車体様70周年のノベルティーとして採用されたクリアファイルはコチラ!

①

ファイル表 (A4 書類が入った状態)



②

A4 書類を抜くと・・・車がスケルトンに!!



③

ファイル (書類を抜いた状態)



新型アルファード&ヴェルファイア

驚き! 助手席のスライドが1,160mmも移動☆

ラグジュアリー感たっぷりの心地良いラウンジシート(^o^)ノ

常識をくつがえす室内装備に、ノベルティーも「あっ!」と驚く
アイデアをご提案して実現しました。

商品名 / ぐっとくるファイル

ファイルの絵柄は自由にデザイン可能
アイデア次第でインパクトあるノベルティーに!
詳細は下記までお問い合わせ下さい。

効果ある看板で認知度UP 収益UP

企画から施工までクライアントの皆様をトータルにサポートします!

ニーズにお応えしながら、“限られたスペースを最大限活かした”
広告スペースのご提案をします。

企画

最大限の広告効果を得るために現地調査を実施。
ご要望を取り入れつつ、効果的なサイン・デザインをご提案いたします。

制作

自社工場にて制作いたします。
そのため、決定したサインの種類やデザインに基づき、スピーディーな制作を可能にしました。

施工

確実で丁寧な施工。
企画段階での現地調査により現状を把握し、企画から施工まで一貫したサポートにより正確・迅速・低価格を実現しました。

看板のことなら、どんなお困りごともご相談ください!

sign

広告企画・屋外広告・看板制作

K.S.P

Total sign produce

Total Produce

<http://www.ksp-japan.com>

有限会社 ケー・エス・ピー ☎ 0120-511-415

〒463-0070 名古屋市守山区新守山2108番地
中小企業新事業活動促進法（経営革新）認定 107 商流 682号

けいえすびひ通信

広告企画・屋外広告・看板制作

K.S.P

Total Produce

2015年 夏号

皆様、こんにちは★暑さ到来ですね。今年の夏はどこにおでかけされますか???

つい最近、私たちのお仕事、看板制作はとても重要なことだと再認識した出来事がございました!

2、3ヶ月前に近所のマンション1Fに洋服のお店がオープンしたようで、気になって、通り過ぎる時にいつも中の様子を遠巻きながら見していました。(まるで不審者…)

何度か通り過ぎて、ようやく意を決して中に入ったら…お客様層が少し上のお洋服の取り扱いでいた。なぜ、すぐに入れなかったのかといいますと…看板の取付がなかったのです。どんなお店か分からぬ状態では、お店に入ってみようという気持ちには、なかなかなりません。中の様子を気になって見ている方なら分かりますが、見ていない方からしたら、何屋さんか分からぬ状態ということになります。そして、どんな商品を取り扱っているのか…何時から何時までの営業時間なのか…どんな名前のお店かも分かりません。お店の顔である看板は、初めてみえるお客様や、通り過ぎる未来のお客様に向けて発信している営業部長のような役割を担っているんだと、そう客観的に感じることができました!

私たちの仕事は、朝から晩まで働く営業部長を制作し、取付していくこと!そして、お客様のその向こう側のお客様にも喜んでいただけよう精進してまいります~★

〈取材:川村真弓〉

最近の施工事例



2015年春 外壁工
新規看板 旧看板交換
看板サイン



2015年春 外壁工
新規看板 旧看板交換
看板サイン



2015年春 外壁工
新規看板 旧看板交換
看板サイン



2015年春 外壁工
新規看板 旧看板交換
看板サイン



2015年春 外壁工
新規看板 旧看板交換
看板サイン



2015年春 外壁工
新規看板 旧看板交換
看板サイン

まつやま たかし様

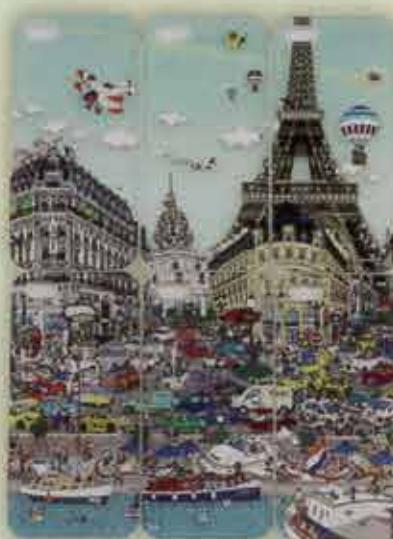
弊社においても少なからずクリエイターさんとの交流がありますが、中でも長きにわたってお付き合いいただいている、まつやま たかしさんが今回のゲスト。

この度は、イラストレーター・デザイナーのまつやま たかし(松山孝司)様にお話をうかがいました★
(^_^)

まつやま たかしさんと弊社代表 佐野とは、ケー・エス・ピー創業前からのお付き合いです。弊社の貼れルーヤタックのキャラクターもまつやまさんのイラストです!とてもかわいく皆さんから親しまれているキャラクター♡です。

デザイン学校を卒業後、デザイン事務所に入社。スーパーの手書きチラシを担当していた頃のお話。「スーパーの近所に住む子供さんが、自分が描いたチラシのイラストを切り貼りして集めてくれていた事をたまたま知り、とても嬉しかった。」と当時を振り返りお話ししてくださいました。

その後、お知り合いの方を通じ、漫画家 烏山 明先生(ドラゴンボール作者)と出会いました。ご自身も驚いたのは、模型人形改造作品で受賞されていた、まつやまさんのことを烏山先生がご存じだったことです。車、映画など、お互いの趣味が合い、意気投合したことで烏山先生から声をかけられ、2代目アシスタントを務められました。



▲スマホケースはこちらのサイトで購入できます。
http://trest-store.jp/products/list.php?category_id=57



今後の夢、目標は?とお聞きしたところ・・・【車の絵本を出すこと】【代官山



▲弊社に記念としていただいた作品ポスター

その後、東山動物園から大きなイラストマップの仕事依頼があり、カメラマンとヘリコプター乗り、上空から全体を確認した経験も・・・。代表作品の数々も、さまざまな経験あっての賜物なのだと、お話をうかがい感じました。

弊社とお仕事を一緒にすることもあるまつやまさん。「依頼に対して誠実に取り組んでもらえるので信頼しています。難しいお願いも聞いてくれて、本当に助かっています。」と、弊社の印象についてもお話ししてくれました。ありがとうございます!!!

また、40歳で即席大工になり、ご自身で建てたアメリカンハウスは、映画『あの空をおぼえてる』(主演／竹野内 豊・水野美紀)のロケで使われました。イラストで完成まで描いた「自分で建てた憧れのアメリカンハウス」を出版。それを機に、カフェや美容院などから、デザイン～施工までを手掛ける仕事の依頼も入るようになったそうです。

現在、トヨタ博物館25周年記念ポスターもまつやまさんのイラストです。その他にも、「所さんの世田谷ベース」イラスト担当などを手掛けていらっしゃいます。そんなすごい方とお仕事を一緒にできる弊社も幸せ者です。

蔦屋(TSUTAYA)で個展を開くこと】だそうです。新しい未来に実現されている様子が想像できるほど、有言実行のまつやまさん、この度はおいそがしい中、取材に応じてください、ありがとうございます!!!

*モーター・パニックIIの“PARIS!”は現在TOYOTA博物館で展示中。ぜひご来場くださいませ。

Daytona



▲毎月連載しているデイトナのシネマプラス。映画に出てきた車をテーマにしたもので104回目に突入!

CINEMA+



▲弊社商品の貼れルーヤのイメージ。キャラクターも松山さんにお願いしました。

▶ HP : <http://www.art-front.com>
▶ お仕事の依頼・お問合せ : info@art-front.com



《まつやま たかし》
岐阜県関市在住 血液型・・・映画型
子どもの頃から、絵が得意でその道を志す。
79年田宮模型人形改造コンテスト銀賞受賞
～以降、10年間連続受賞。81年漫画家の
鳥山明氏と出会い、2代目アシスタントを務める。
'92年イラスト画集『MOTOR PANIC』
(ビレッジバンガード・架空社)出版。
その後、クルマ雑誌Car EX(世界文化社)で
2年間イラスト連載。
'99年40歳で自分の家をセルフビルドし。
「自分で建てた憧れのアメリカンハウス」(山海堂)出版。現在、「ディトナ」
(ネコ・パブリッシング)で「シネマプラス+」を連載中。